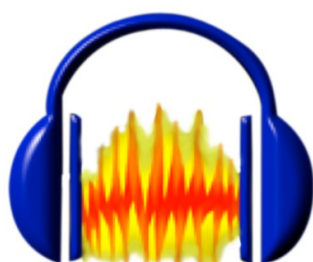
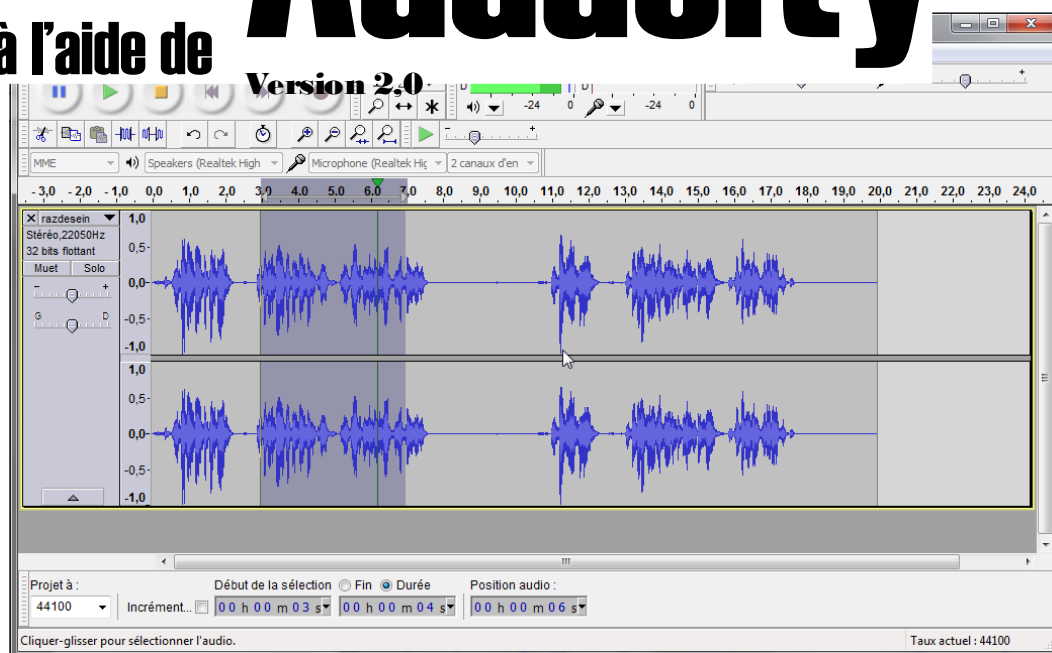


Manipulation et
retouche du son
à l'aide de

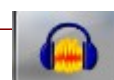
Audacity

Version 2.0

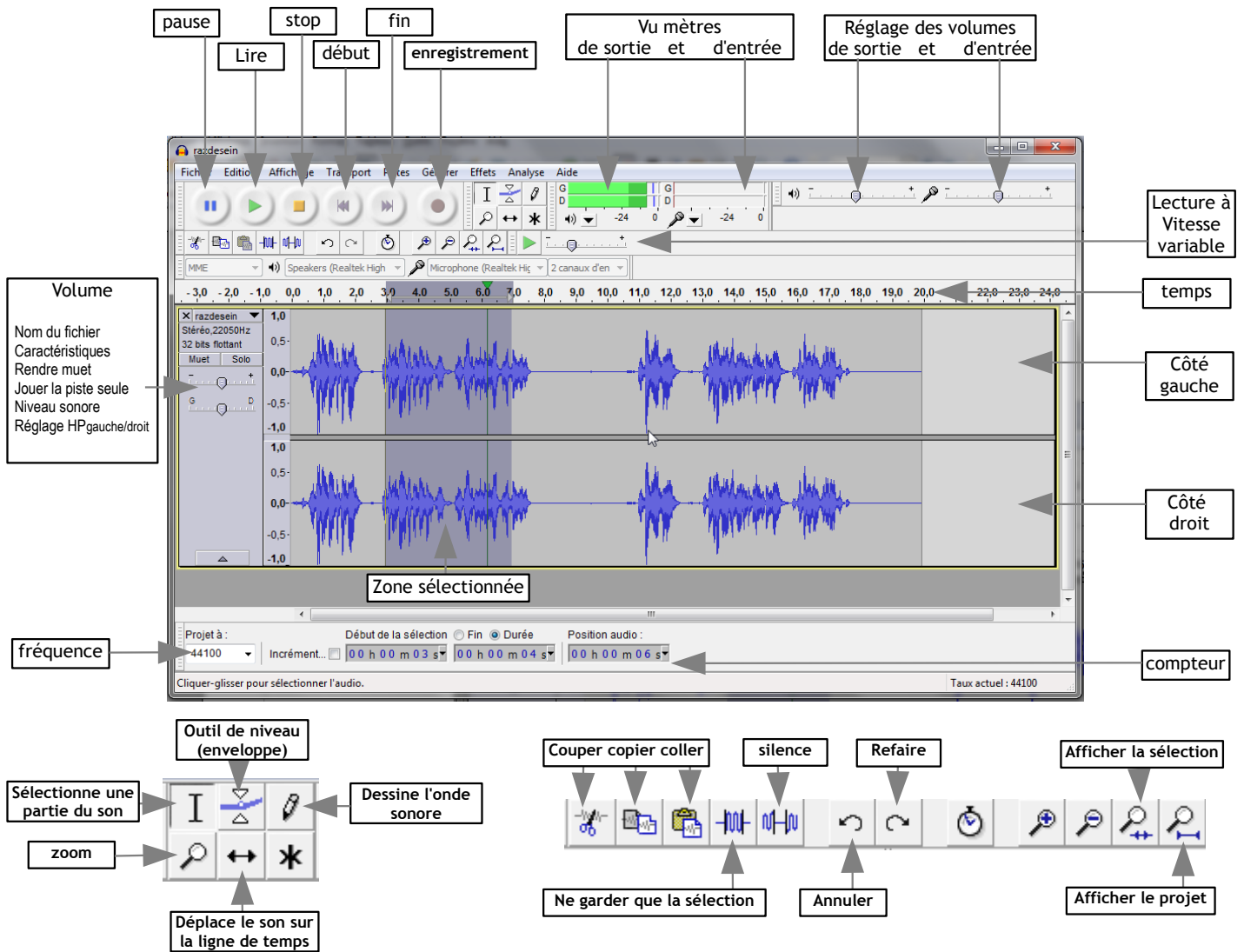


Sommaire:

- P. 2 L'interface d'Audacity
- P. 2 Amplifier, effectuer des fondus
- P. 3 Amplifier un passage, supprimer une répétition
- P. 3 Réaliser un mixage musique et texte




1. L'interface d'Audacity



2 Amplifier, effectuer des fondus

- Démarrer/programme/**Audacity**
- Fichier Ouvrir/Mes documents/Tpaudacity/Trailer.mp3

Le morceau musical est bien trop long. Limitez sa durée à 60 secondes.. Après avoir amplifié le signal, vous allez rendre progressive l'ouverture et la fermeture du morceau musical.

Tâche	Commandes
Limiter la durée	Sélectionner la zone à conserver puis cliquer sur le bouton « Ne conserver que la sélection » 
Amplifier le signal	Édition/Sélectionner/Tout sélectionner Effet/amplification puis OK
Fondre en ouverture (démarrage progressif du signal)	Sélectionner les 3 premières secondes Effet/Fondre en ouverture
Fondre en fermeture (diminution progressive du signal)	Sélectionner les 3 dernières secondes Effet/Fondre en fermeture
Exporter en mp3 (remplace l'enregistrement)	Fichier/exporter Mes documents/Tpaudacity/musique1

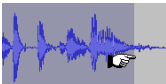
Fichier / fermer Enregistrer les modifications / **Non**



3 Amplifier un passage, supprimer une répétition

Fichier Ouvrir/Mes documents/Tpaulcity/razdesein.mp3

Vous désirez améliorer l'enregistrement. Dans cet exercice, après avoir amplifié le signal, repérer et supprimer les répétitions de mots et les «blancs», puis les supprimer. A la fin, le texte est inaudible, vous devez l'amplifier ...

Tâche	Commandes
Amplifier le signal	Édition/Sélectionner/Tout sélectionner Effet/amplification puis OK
Supprimer les répétitions supprimer les «blancs»	Sélectionner la zone défectueuse puis Zoom avant /lire la sélection et ajuster avec la main  Édition/Effacer
Le dernier mot est trop faible, sélectionner uniquement le dernier mot	Effet/amplification puis OK
Exporter en mp3 (remplace l'enregistrement)	Fichier/exporter Mes documents/Tpaulcity/texte.mp3



Fichier / Quitter Enregistrer les modifications / **Non**

4 Réaliser un mixage musique et texte

Fichier Ouvrir/Mes documents/Tpaulcity/musique1.mp3

Projet/Importer/Mes documents/Tpaulcity/texte.mp3

Vous avez ouvert deux pistes stéréo qui vont permettre un mixage (mélange) de musique et texte

Tâche	Commandes
On désire le son et le texte simultanément Le texte se superpose à la musique au bout de 5 secondes Vérifier le résultat par une écoute	Avec l'outil d'ajustement temporel ,  déplacer le texte à la cinquième seconde.
La musique est bien trop forte et rend le texte inaudible, diminuer son volume pendant la durée du texte	Avec l'outil de niveau (enveloppe)  , pointer (au moins 4 points) la bande musicale et diminuer son enveloppe
Insérer un silence de 2 secondes au début de l'enregistrement.	Placer le curseur puis Générer /Silence / temps en secondes
Exporter en mp3 (remplace l'enregistrement)	Mes documents/Tpaulcity/mixage.mp3
Fichier/ Enregistrer le projet sous	Enregistrer les modifications / oui nom du fichier mixage.aup

Ouvrons les fichiers obtenus dans Audacity (mixage.aup et mixage.mp3)

Le projet **mixage.aup** enregistré au format *.aup, format d'Audacity **a conservé des pistes distinctes qui peuvent être encore modifiées.**

Le fichier **mixage.mp3** est **une seule piste** en stéréo, **musique et texte sont indissociables.** Ce fichier peut être lu sur tout type de lecteur numérique.

